



# College van Burgemeester en wethouders gemeente Tynaarlo

Vergadering d.d.	4 december 2018	Zaaknummer:	553278
Agendapunt:			
Portefeuillehouder	: J. Gopal	<input checked="" type="checkbox"/> Openbaar	<input type="checkbox"/> Besloten
Team	: Team Maatschappij en Ontwikkeling		
Adviseur	: L. Reinalda	Toestelnummer [Nr.]	875

Collegevoorstel besproken in PHO van:	J. Gopal	D.d.	26 november 2018
---------------------------------------	----------	------	------------------

Paraaf	Burge-meester	Wethouder Kraaijenbrink	Wethouder Gopal	Wethouder Vemer	Wethouder Lammers	Wethouder de Graaf	Secretaris	Manager akkoord (kwaliteitscheck)
Conform								J.T. Homans
Bespreken								Paraaf:

## Onderwerp

Evaluatie programma 'FesTYvals' Tynaarlo Culturele Gemeente 2017- 2018.

## Samenvatting

Tynaarlo was in 2107-2018 Culturele gemeente van Drenthe. Hiertoe is het programma 'FesTYvals, historie met een knipoog' opgesteld, dat inmiddels is uitgevoerd en afgerond. Het stokje van de Culturele gemeente is op 3 juni overgedragen aan de gemeente Midden-Drenthe. Wij willen in deze eindevaluatie inhoudelijk en qua presentatie als kernboodschap vooral benadrukken dat in het kader van Tynaarlo Culturele Gemeente heel veel activiteiten georganiseerd zijn, door, voor en met de lokale bevolking, verenigingen, ondernemers en instellingen, die een brede uitstraling hebben gehad en nog steeds hebben. De activiteiten hebben een bijdrage geleverd aan de leefbaarheid in de gemeente Tynaarlo in algemene zin en hebben de sociale cohesie bevorderd. Het aantal bezoekers is boven verwachting te noemen. Er is veel positieve reuring en media aandacht geweest en er zijn prijzen in de wacht gesleept. Tenslotte kunnen we meedelen dat het culturele jaar financieel binnen de gestelde kaders is afgerond. Kortom alle reden om met trots terug te kijken op dit culturele jaar

Uw college is tussentijds op de hoogte gehouden van de voortgang en aan de raad is toegezegd dat aan het eind van het culturele jaar in 2018 een eindevaluatie (zowel inhoudelijk als financieel) wordt voorgelegd. De gemeenteraad is in de reguliere Planning & Control cyclus overigens ook geïnformeerd over de voortgang. De inhoudelijke en financiële verantwoording is terug te lezen in de bijlagen en bijbehorende link naar een digitale omgeving <https://festyvals.nl/evaluatie/>. Hierin komen diverse deelnemers, organisatoren en sponsors aan het woord. Er is getracht een reëel beeld te schetsen rond wat goed ging, maar ook wat bijvoorbeeld beter kon en welke elementen men graag wil behouden voor de toekomst.

In dit voorstel, betreffende het vaststellen van de eindevaluatie, wordt een concept-raadsbrief met bijlagen (de inhoudelijke evaluatierapportage met een financieel inzicht) aan uw college voorgelegd, die na uw goedkeuring aan de gemeenteraad kan worden verzonden.

**Voorstel**

1. Instemmen met de eindevaluatie van het programma “FesTYvals” Tynaarlo Culturele gemeente 2017-2018;
2. De bijgaande brief, met daarin de verwijzing naar de digitale evaluatie op de website, ter informatie aan de gemeenteraad sturen;
3. Het project/programma definitief te beëindigen en de verdere afhandeling in financiële zin (BTW) die doorloopt tot medio 2019 te mandateren aan de manager van team Maatschappij en Ontwikkeling.

**Besluit:**

## TOELICHTING B&W-ADVIES

### 1. Onderwerp

Evaluatie programma 'FesTYvals' Tynaarlo Culturele Gemeente 2017- 2018.

### 2. Voorstel

1. Instemmen met de eindevaluatie van het programma "FesTYvals" Tynaarlo Culturele gemeente 2017-2018;
2. De bijgaande brief, met daarin de verwijzing naar de digitale evaluatie op de website, ter informatie aan de gemeenteraad sturen;
3. Het project/programma definitief te beëindigen en de verdere afhandeling in financiële zin (BTW) die doorloopt tot medio 2019 te mandateren aan de manager van team Maatschappij en Ontwikkeling

### 3. Inleiding en perspectief

De raad heeft op basis van een ingediend programmaplan een budget van € 90.000,- beschikbaar gesteld. Zij wenst vanuit haar kader stellende en controlerende rol de uitvoering van het plan te volgen.

In dit B&W voorstel komen aan bod:

- De inhoudelijke eindevaluatie bekeken vanuit de randvoorwaarden en doelstellingen.
- Het vervolgproces richting gemeenteraad en inwoners.

Om, binnen de gegeven financiële kaders, een zo goed mogelijk inhoudelijk programma te kunnen bieden zijn er ook andere bronnen aangeboord. Zo heeft de provincie subsidie bijgedragen en zijn er sponsors, zowel in geld als in natura, geworven. Er zijn fondsen aangeschreven en diverse deelnemers hebben aan het programma door middel van zelfwerkzaamheid en vrijwillige inzet bijgedragen aan het programma. Daarnaast is er zoveel mogelijk aansluiting gezocht bij en gebruik gemaakt van reeds bestaande budgetten en personele inzet die gedurende het culturele jaar beschikbaar is. De geplande activiteiten / ambities werden gaandeweg steeds zodanig georganiseerd, dat er kon worden afgeschaald of zelfs afgelast mocht de exploitatie echt gevaar gaan lopen. Deze dynamische manier van werken heeft goed gewerkt en is ook daadwerkelijk toegepast om binnen de kaders van een sluitende exploitatie te blijven.

Het culturele jaar is officieel ten einde gekomen tijdens de laatste voorstelling van 'Het Meisje van Yde' waarbij het stokje van de culturele gemeente op 3 juni is overgedragen aan de gemeente Midden-Drenthe. Hoewel de financiën belangrijk waren, moet bij deze eindevaluatie inhoudelijk en qua presentatie als kernboodschap vooral worden benadrukt dat in het kader van Tynaarlo Culturele Gemeente heel veel activiteiten georganiseerd zijn, door, voor en met de lokale bevolking, verenigingen, ondernemers en instellingen, die een brede uitstraling hebben gehad en nog steeds hebben. De activiteiten hebben een bijdrage geleverd aan de leefbaarheid in de gemeente Tynaarlo in algemene zin en hebben de sociale cohesie bevorderd. Het aantal bezoekers is boven verwachting te noemen. Er is veel positieve reuring en media aandacht geweest en er zijn prijzen in de wacht gesleept. Kortom alle reden om met trots terug te kijken op dit culturele jaar

Ook kunnen we zeggen dat vier van de zeven vooraf geformuleerde doelen geslaagd zijn. Er ook een aantal doelen deels geslaagd of waarvan de uitkomst op termijn moet blijken. Deze staan onder kanttekeningen. Geslaagde doelstellingen:

1. Een mooi, afwisselend en breed gedragen aantal festiviteiten dat een groot publiek trekt;
2. Tynaarlo een duurzame (commerciële) impuls geven (de zelfredzaamheid bevorderen, de culturele infrastructuur verder versterken);

3. Inwoners en bezoekers kennis laten maken met diverse vormen van kunst en cultuur, waarbij er 'voor ieder wat wils' is;
4. Een bijdrage leveren aan de leefbaarheid in de gemeente Tynaarlo in algemene zin en het bevorderen van de sociale cohesie.

Een uitgebreidere toelichting hierop, als mede de inhoudelijke en financiële verantwoording, is terug te lezen in de bijlagen en bijbehorende link naar een digitale omgeving <https://festyvals.nl/evaluatie/>. In deze evaluatie komen diverse deelnemers, organisatoren en sponsors aan het woord. Er is getracht een reëel beeld te schetsen rond wat goed ging, maar ook wat bijvoorbeeld beter kon en welke elementen men graag wil behouden voor de toekomst. Er is veel positieve reuring en media aandacht geweest, er zijn prijzen in de wacht gesleept, kortom alle redenen om met trots terug te kijken op dit culturele jaar.

Uw college is regelmatig op de hoogte gehouden van de voortgang en met de raad is afgesproken dat aan het eind van het culturele jaar in 2018 een eindevaluatie (zowel inhoudelijk als financieel) wordt voorgelegd. De gemeenteraad is in de reguliere Planning & Control cyclus ook geïnformeerd over de voortgang. De raad heeft november 2017 van uw college een tussentijdse evaluatie voorgelegd gekregen. In dit voorstel wordt daarom een concept-raadsbrief met bijlagen over de eindevaluatie (de inhoudelijke rapportage met een financieel inzicht) aan uw college voorgelegd, die na uw goedkeuring aan de gemeenteraad kan worden verzonden. De raad is toegezegd dat zij deze uiterlijk in december 2018 ontvangt. Hoewel er nog wat laatste afhandelingen in financiële zin moeten plaatsvinden (waaronder BTW verrekening in 2019) kan het programma en de evaluatie op dit moment wel worden afgerond.

De evaluatiewebsite is voor de inwoners van Tynaarlo en daarbuiten nog een half jaar na publicatie te raadplegen. De inwoners worden geattendeerd op de evaluatiewebsite door middel van een persbericht. Daarnaast worden er op verscheidene plekken in de gemeente posters opgehangen. Deze posters vatten de evaluatie van de culturele gemeente samen in een infographic, waarbij direct toegang gegeven wordt tot korte filmopnames waarin deelnemers, organisatoren en sponsors hun kijk op het culturele jaar geven.

#### **4. Argumenten**

*De bijgaande brief en rapportage betreffende de evaluatie culturele gemeente ter informatie aan de gemeenteraad sturen:*

- 4.1.1 Evaluatie geeft een goed beeld van de activiteiten en resultaten, en in de begeleidende brief met bijlagen wordt ook voldoende aangegeven hoe de deelactiviteiten financieel zijn verlopen.
- 4.1.2 De bereikte doelen passen binnen de kaders die door de raad zijn aangegeven.

#### **5. Kanttekeningen**

Er ook een aantal doelen deels geslaagd of waarvan de uitkomst op termijn moet blijken. Het gaat om de volgende doelstellingen:

5. Een jaarlijks terugkerend één- of meerdaags cultureel evenement;
6. Toeristen naar Tynaarlo trekken en Tynaarlo en Drenthe op de kaart zetten én houden;
7. Materieel en immaterieel zaken in gang zetten die de rijke cultuurhistorie van Tynaarlo blijvend zichtbaar en levend houden.

De gemeente neemt ook een aantal leerpunten mee. Het opzetten en uitvoeren van een culturele activiteit vergt cultureel ondernemerschap van zowel de gemeenschap als de gemeente. Dat is niet altijd makkelijk gebleken. Voor de gemeente is het managen van (financiële) verwachtingen een belangrijk leerpunt gebleken. Ook heeft de gemeente gemerkt dat de feestelijkheden van de culturele gemeente af en toe tot "scheve gezichten" leidde. Een verklaring zou kunnen zijn, dat na een periode van drastische bezuinigingen op het culturele veld, er wel geld voor de activiteiten van de culturele gemeente uitgetrokken werd.

Voor de gemeenschap blijkt dat het aanvragen van een subsidie voor een activiteit bij de gemeente alleen, vaak niet meer voldoende is. Een financieel geslaagde culturele activiteit heeft een begroting die naast subsidies gebruik maakt van eigen werving van inkomsten door o.a. kaartverkoop, sponsoring en donaties van fondsen. Voor een actief en levend cultureel klimaat is het daarom belangrijk om vanuit de gemeente naast het verstrekken van subsidie, ook ondersteuning te blijven bieden aan het culturele veld, o.a. door in gesprek te gaan.

## 6. Advies

<b>Financiën</b>	Ja <input checked="" type="checkbox"/>	Nee <input type="checkbox"/>
Afdeling financiën is akkoord er zijn geen financiële gevolgen.		
<b>Juridische Zaken</b>	Ja <input type="checkbox"/>	Nee <input checked="" type="checkbox"/>
<b>HRM</b>	Ja <input type="checkbox"/>	Nee <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Communicatie</b>	Ja <input checked="" type="checkbox"/>	Nee <input type="checkbox"/>
Een persbericht met de poster wordt aan lokale media aangeboden. Daarnaast wordt er een bericht geplaatst op de gemeente pagina.		
<b>Derden</b>	Ja <input type="checkbox"/>	Nee <input checked="" type="checkbox"/>

## 7. Uitvoering

In juni 2018 vonden de laatste opvoeringen plaats van de voorstelling van 'Het Meisje van Yde'. Daarmee werden ook de laatste inkomsten gegenereerd. Sedertdien is gewerkt aan de afwikkeling en het opstellen van deze evaluatie.

## 8. Besloten behandelen

N.V.T.

## 9. Bijlage(n)

- Bijlage 1: Brief aan de raad;
- Bijlage 2: Financiële verantwoording;
- Bijlage 3: Poster;
- Bijlage 4: Persbericht.

---

Handtekening adviseur

.....  
L. Reinalda